

Pensieri Guardo Dentro Me Per Vedere Meglio Fuori

Il romanzo narra la storia di un “anima” che alla soglia dei quaranta anni incomincia a porsi numerose domande. Si chiede perché solo alcuni facciano “la storia”, mentre la maggior parte delle persone viva una vita mediocre, ma soprattutto incomincia a chiedersi qual è lo scopo della vita, della sua vita. Decide quindi di ripercorrere le esperienze più eclatanti del suo percorso esistenziale rendendosi conto che è proprio guardando a queste esperienze da una prospettiva diversa che ci si risveglia. Mettere insieme le tessere, vedere il puzzle con “il senno di poi” è come fare il gioco dei puntini... una sincronia di eventi. Il risultato di questo “stare”, di questo apparente stallo, di questo apparente fermarsi le permette di sentire la sua unicità e scoprire quanto potere c’è dentro di sé tanto da diventare creatrice della propria realtà. Il risultato è un risveglio come cambiamento di prospettiva: le cose del quotidiano sono esattamente le stesse di prima, ma la fiducia nella vita e nel potenziale umano, sia proprio che altrui, le consentono di trasformare l’apatia in riflessione, la paura in obiettività e la rabbia in grinta. Il risveglio le consente anche di accogliere la propria inquietudine imparando a non vergognarsi e a camminare a testa alta orgogliosa della propria specificità. Sente necessaria la condivisione con altre “anime” perché profondamente convinta che tutti siano in grado di portare qualità alla propria esistenza. Decide, pertanto, di raccontare la propria storia in un percorso di 13 giorni affinché ciascuno possa narrare la propria e quindi creare insieme un mondo migliore.

«Nella raccolta di poesie di Sophia Gentile domina l’essenzialità, versi semplici, di poche parole, che sono ricchi però di musicalità, spesso costruiti proprio con l’uso di allitterazioni, rime, pause ad arte a renderli sinfonicamente accattivanti: in alcuni punti, inconsiamente, viene quasi voglia di canticchiarli. Forse, è proprio questa spinta artistica che li caratterizza verso questa “magia”: sono vorticanti, pronti a trascinare il lettore, non semplicemente pronti a farsi leggere, sono vita, come abbiamo scritto, vita allo stato puro, bellissima, coinvolgente, entusiasmante, trascinante.» Piaccapi (pseudonimo di Sophia Gentile), 19 anni, è nata e cresciuta fino alla prima adolescenza in Sicilia. Dopo anni di sacrifici da parte di sua madre, si sono trasferite in provincia di Milano per una nuova vita. Qui ha frequentato prima il liceo scientifico e poi si è iscritta alla Facoltà di Filosofia. Da sempre, anche andando contro i giudizi di chi la circondava, si è dedicata alla scrittura, dando spazio alla sua voce più personale. Questa è la sua prima pubblicazione.

Emozioni, sogni, quotidianità ed amore riempiono le righe delle poesie di questo libro. Sensazioni e percezioni, invece, hanno contribuito alla realizzazione dei racconti, che trattano storie non autobiografiche ma certamente profonde e che invitano alla riflessione. Stefania Lombardi nasce a Campobasso quarantuno anni fa, è sposata, mamma e lavoratrice. Nonostante la vita frenetica, ha cercato di spezzare i ritmi riempiendo pagine di agende che hanno custodito un "io" diverso da quello che nella quotidianità viene fuori nei rapporti di lavoro o di convivenza.

"Pensieri" è una piccola grande raccolta di poesie. Sono semplici versi tenuti insieme dalla voglia di comunicare in modo diretto ma anche armonioso. Spero che le poesie che troverai in "Pensieri" oltre che permetterti di conoscermi in modo tutt'altro che superficiale possano stimolare la tua fantasia e le tue emozioni. Ti auguro una buona lettura.

«Ogni componimento ha il malinconico sentimento di una pagina che rievoca un momento, un ricordo, una sensazione o un evento con tutta la passionalità dell’emozione associata ancora viva nella mente come tra le parole. I versi, brevi ma intensi, hanno il suono della voce stessa dell’autore, “sentiamo” infatti quel suo richiamare alla mente ciò di cui sta scrivendo arricchendolo con il valore aggiunto che il tempo dona alla rielaborazione della vita stessa.» (dalla Prefazione) Giuseppe Furano vive a Cleto, piccolo paese della Calabria. Laureato in Fisica a Pisa e specializzato in Fisica Sanitaria a Roma, ha insegnato Matematica e Fisica nei Licei Scientifici, e per molti anni ha avuto incarico esterno all’Università della Calabria come esercitatore di Fisica Generale al Dipartimento di Ingegneria e di esercitatore al laboratorio di Fisica I e II alla Facoltà di Fisica. Attualmente in pensione come insegnante, esercita la libera professione di Esperto in Fisica Medica. Questa è la sua prima pubblicazione.

Breve racconto di storie clandestine

Pensieri

A briglia sciolta. Pensieri in libertà, tra il serio e il faceto

Pensieri e racconti

L'unica per te

Visto da dentro

Altri libertini

Pensiero tra i pensieri

Enciclopedia dei Poeti Italiani Contemporanei

Il diario di Simone

Tendiamo sempre a cercare all'esterno le cause delle nostre ansie e delle nostre paure: un padre assente, una relazione che non funziona, un evento che ci è accaduto nel passato. Occorre ricordare invece che tutti i disagi sono energie interiori che ci invitano a evolvere, a esplorare lati di noi ancora sconosciuti, che ci consentono di superare i momenti di crisi e arrivare a realizzare tutte le nostre potenzialità. Lo dimostrano molte email dei nostri lettori, che ci raccontano come le soluzioni alle loro paure sono sbocciate all'improvviso, quando hanno smesso di ragionare nel solito modo e hanno cambiato il loro atteggiamento mentale. In ogni momento possiamo rinascere e ripartire se ci affi diamo alla sapienza innata che vive in ciascuno di noi e ci conduce alla meta.

Mia Collins ha una vita straordinaria. Al liceo era popolare e il college è iniziato alla grande. Tutto sembra perfetto, fino a quando non torna a casa per le vacanze. Basta una notte per mettere in moto il destino, e il mondo di Mia inizia a crollare. Sconvolta dall'aver scoperto che la vita che pensava di conoscere fosse solo una bugia, dopo aver perso la propria famiglia, Mia è costretta a ricominciare. Questa volta, giura di non permettere a nessuno di avvicinarsi di nuovo a lei... Di non farle del male ancora una volta. Ma la vita ha un modo tutto suo di fare il contrario di quello che si vuole... Colton Hunter è il capitano e il quarterback della squadra vincente. Con un look da paura e così tanti soldi da non aver bisogno della borsa di studio per il football, si direbbe che non abbia nulla di cui preoccuparsi. Ma dietro la sua facciata impeccabile si nasconde un oscuro segreto, qualcosa che Colton è stato costretto a tenere per sé, spaventato da quello che potrebbe accadere se mai dovesse parlare. Lacerato dall'inganno, Colton allontana chiunque, senza lasciare che qualcuno si avvicini abbastanza da vedere cosa si nasconde dietro la maschera... Almeno finché una ragazza non incrocia il suo cammino, scuotendolo e costringendolo a capire che non bisogna essere forti sempre.

...Lì sulla sponda del fiume... scivolano sull'acqua i suoi ricordi ora protagonisti di tanti racconti: un grande amore, la famiglia, una villa con tanti animali, i viaggi, gli allievi, il paese... Libro coinvolgente e ricco di emozioni da leggere ... tutto d'un fiato. Ilia Silvia Patrignani nata a Tivoli (Rm) il 29 Marzo 1943. Ex insegnante elementare ed attualmente manager di autoscuola, agenzia e scuola nautica. Da sempre appassionata di pittura, musica, scrittura, comincia nel 2007 il suo cammino letterario, partecipando a numerosi concorsi e manifestazioni letterarie nazionali ed internazionali. Ha conseguito numerosi riconoscimenti, posizionandosi nei primi tre posti e comunque inserendosi sempre tra i finalisti.

Un piccolo paese di montagna che torna a vivere grazie ai personaggi che lo hanno reso grande. La Sciuira Perfettini e le sue innumerevoli stramberie. Un autostoppista molto determinato. Un eccentrico ciente con gli alieni nel cervello. Una petulante bambina col nome di un dessert. Esilaranti aneddoti di vita vissuta. Dolci ricordi di amici che non ci sono più. Due pelosini simpatici e monelli. L'amore per Rino Gaetano. Riflessioni sulla mancata maternità, sul buddismo e sull'idiosincrasia al Natale. Dopo il suo esordio con "Ho sbloggato!", la blogger di Sapore di Libri torna a raccontarsi, e raccontarci, con spontaneità, alternando momenti umoristici ad altri più profondi e introspettivi. Così...a briglia sciolta.

D'amore parlano i poeti come ogni cosa intorno ci circonda. Inesauribile come l'Infinito Amore si dice e legge egli stesso in noi, specchiando i pensieri e riflettendo mille immagini ai lettori che ravviveranno, ne siamo certi, sentimenti e moti d'animo profondi, assopiti o vivi, sognati e sperati. In tutte le sue espressioni, l'amore ci nutre e condiziona il nostro agire, il nostro pensiero. Amore passionale e amore ideale. Amore per la vita, per la natura, per l'altro da noi...Antologica porge un florilegio di parole vive.I poeti che qui hanno scritto donano emozioni. I lettori che leggeranno saranno con noi in questo viaggio fuori dal mondo: dentro di noi.Un soffio ed un sorriso, Lu. Cover: photo by Giorgio Cavallaro -Autori: G.Diodati, G.DiLorenzo, F.Federici, A.Blunda, Runa, T.Perrone, F.Battagliese, N.Buono, P.Maiuri, S.Napolitano, G.Durante, G.Perrone, C.Montenegro, F.L.Ferrise, G.Montalbano, S.Di Somma, K.Sansal, L.Lanza, F.L.Santo, Flameonair, N.

Questo libro e una raccolta di lettere, testi molto dolci scritti, per chi ama sentirsi coccolato leggendo e chi piace rilassarsi con qualcosa di carino scritto... bhe! questo libro fa per voi Vi auguro buona lettura

Guardo Dentro Me per Vedere Meglio Fuori

Come la luna e il mare

Il buio dentro me - Pensieri sparsi

Le tasche della giovinezza

Dove scorrono frammenti di pensieri

Le Rime di Messer Francesco Petrarca, con note, etc. [With a dedication signed, N. N.]

Nomadi Pensieri

Tra i miei pensieri e la realtà

e la mente rifiorisce

È sempre un piacere leggere la voce di una giovane autrice, è sempre interessante avere l’opportunità di ascoltare il punto di vista di una giovane donna, che, come lei stessa si definisce, ha tutto il futuro davanti. E che a questo futuro sorride. Rita Scognamillo ha poco più di vent’anni e porta in questa raccolta tutto l’entusiasmo dei suoi anni e tutta la solarità della Sicilia che le ha dato i natali: sarà per questo che Pensieri su fogli di carta è davvero una iniezione di ottimismo, un testo che emana una cristallina purezza d’animo, che ristora. È questa una poesia che sa raccogliere nei suoi versi la leggerezza di un’anima che si interroga su se stessa, sulla forma e la sostanza dell’amore. Rita Scognamillo, da poco ventunenne, vive a Palermo dove studia per diventare farmacista. Da sempre appassionata di scrittura e poesia è riuscita finalmente a realizzare il suo sogno.

Viaggio nel relativismo dei sentimenti umani, dei principi, dei valori, delle diversità, delle paure e delle debolezze umane. Partendo dall'amore, arrivando alla morte. Una raccolta di semplici "sensazioni" che si accavallano e che ti fanno costruire, fino alla fine, quel lungo "puzzle" chiamato vita. Nessuno e immune dal dolore, dall'amore, dalla sofferenza e dalla gioia. Questo certifica i nostri limiti, la nostra natura umana." VERSIONE IN BIANCO E NERO"Pensieri" ♦ una piccola grande raccolta di poesie. Sono semplici versi tenuti insieme dalla voglia di comunicare in modo diretto ma anche armonioso. Spero che le poesie che troverai in "Pensieri" oltre che permetterti di conoscermi in modo tutt'altro che superficiale possano stimolare la tua fantasia e le tue emozioni. Ti auguro una buona lettura.

In quale posizione si colloca l’uomo nella grande organizzazione sistemica dell’Universo, con le sue meraviglie e i suoi lati oscuri, tragici ed incomprensibili? Qual è il suo rapporto con i suoi simili, con la Chiesa, con la politica, ma soprattutto con Dio? Alla soglia dei settant’anni, Geremia Loconte confessa in questa “raccolta di pensieri vari” le personali considerazioni sul mondo, sulla vita e l’organizzazione sociale, esponendo il suo vissuto e i suoi sentimenti più intimi, consapevole dell’importanza che riveste, come in ogni epoca storica, la capacità degli uomini di scegliere come vivere il presente e preparare il futuro. “I dubbi, le personali osservazioni, i diversi punti di vista, come quando un sasso è lanciato in uno stagno, potrebbero crescere, allargarsi, moltiplicarsi. Parecchia gente potrà essere stimolata a leggere la realtà non più in modo passivo, ma personale e con un occhio in più... per dare più significato alla nostra vita e per contribuire a migliorare non solo, ma almeno, quel pezzo di mondo che ci sta intorno”. Geremia Loconte è nato e vive in provincia di Foggia. È stato insegnante e ha ricoperto incarichi locali, provinciali, regionali e nazionali in campo scolastico, politico, sindacale, universitario, associativo. Autore e sperimentatore, ha scritto progetti, relazioni e documenti diffusi nei corsi di formazione e di educazione motoria da lui tenuti in territorio pugliese col metodo del confronto diretto. Attualmente è in pensione.

Io penso che l’immagine di ognuno di noi è rappresentata dalle sue parole, dalle sue rime, dalle sue pause, dalle sue mani che scorrono frenetiche sulla tastiera, dalle sue pазze supposizioni, dalla voglia o meno di mettersi in gioco di fronte ad una platea infinita! “Pensiero tra i pensieri”. Nasce proprio dalla voglia matta di far sentire la voce del mio ego, che vi dice come sono, ma non solo io... ma come potrebbero essere anche tanti di voi, che leggendo il mio pensiero proverebbero a scrivere la loro fisionomia.. Pensiero va ad accarezzare la poesia non nelle sue metriche e nelle sue regole, ma nel suo aspetto più immaginario, io spero che tanti criticchino un approccio molto distante dalla poesia “standard” ma che riescano ad andare oltre e cercare nelle immagini e nelle trasposizioni letterarie quel valore di fantasia razionale che mi ha catturato!

In questo tomo, dal significativo titolo Enciclopedia dei Poeti Italiani Contemporanei, sono state raccolte alcune voci poetiche odierne, non certo con l'intento di circoscrivere un ambito così vasto come quello della poesia al giorno d'oggi, essendo ormai chiaro a tutti il superamento dell'ottimistico presupposto scientifico di ordinare il mondo, di stampo illuministico (periodo in cui l'enciclopedia divenne lo strumento prescelto per la diffusione del sapere, con la pubblicazione dell'Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers). Anche l'origine etimologica della parola Enciclopedia, che deriva dall'espressione di Plutarco enkyklios paideia, ovvero "istruzione circolare", rimanda ad una classificazione del sapere umano. Ritornando al nostro caso specifico, invece, il volume si presenta non come un'opera esaustiva (impossibile, come sopra accennato) ma come uno strumento di consultazione che porta all'attenzione del pubblico un approfondimento su uno scorcio dell'attuale realtà poetica, quale quella rappresentata dagli autori prescelti. Di tutti loro non sono riportati soltanto i versi, ma anche un profilo individuale con una nota biografica contenente le informazioni sull'attività poetica. Oltre che per il loro valore artistico, i dati raccolti potranno rivelarsi preziosi agli occhi di chi, leggendo bene tra le righe, troverà utile la consultazione di questo materiale anche dal punto di vista antropologico per tracciare un ritratto delle caratteristiche della nostra società in questo specifico momento storico. (Caterina Aletti)

Scopri le tue risorse interiori

Pensieri e poesie

D'amore

Nato Vivo

Mar... è

In silenzio... emozioni e pensieri

L'ESILIO DELLE EMOZIONI

Dio non esiste per tutti coloro che non sono ancora nati

Ostinato con Variazione. Pensieri Altrove

Ho scritto con il cuore,momenti della mia vita, sognando una fata.

Una storia vera, raccontata da chi l'ha vissuta. Un caso fatale di una qualsiasi persona, che dalla normalità della vita quotidiana, si trova ad affrontare 103 giorni di carcere con conseguenze penali. Si raccontano i pensieri, le sensazioni e la vita vissuta in carcere e quello che succede dietro il traffico di Cocaina nel mondo.

“È un tomo con una differente finalità, rispetto ad esempio alle antologie poetiche che raccolgono testi di autori vari, perché è teso a investigare l’unicità e la sensibilità degli autori presenti, unendo ai versi - che testimoniano la peculiarità artistica con le preferenze in fatto di tematiche e stili - i particolari del loro vissuto e i dettagli biografici, per una panoramica più completa al fine di raccontare meglio la complessa condizione della poesia di oggi. Se da una parte è indubbio che la poesia abbia trovato ampia accoglienza in una collettività che affida ai versi il proprio contributo nella descrizione della realtà, come è confermato dalla consistente produzione editoriale di questi anni, dall’altra parte si è fatta strada la necessità di sapere un po’ di più di questa umanità dai contorni spesso sfuggenti. All’interno di essa, è rinvenibile una pluralità di sfaccettature, che tutte insieme contribuiscono a dar forma alla stimolante babilonia di linguaggi, che si rifanno ad altrettante tradizioni culturali e ai nuovi codici della nostra contemporaneità, contrassegnata dall’avvento della cultura di massa e della comunicazione digitale”.

Capire noi stessi e come funziona la nostra mente è la strada per la saggezza. È solo così che potremo vivere felici. È qualcosa che non ci viene insegnato a scuola, ma che dovremo scoprire da soli. Il libro ‘Capire me, capire te’ è uno strumento che può aiutare chiunque a comprendere se stesso in maniera chiara e semplice, attraverso la pura osservazione dei pensieri e delle emozioni e l’analisi della loro origine. Attraverso questa scoperta tutti noi abbiamo la possibilità di arricchirci di una conoscenza che può migliorare la nostra vita. Solo allora sapremo affrontare le difficoltà che incontreremo sul nostro cammino e lo stress che ne deriva. Poiché le nostre menti funzionano allo stesso modo, capire noi stessi vuol dire capire gli altri.

È una rivelazione che porterà armonia nelle nostre relazioni, l’ingrediente essenziale di una vita felice. Lo scopo di questo libro è quello di rivelare i tanti modi invisibili in cui funziona la nostra mente che, dietro le quinte della nostra consapevolezza, condiziona i nostri pensieri e le nostre azioni. In 26 capitoli analizzeremo quei paesaggi del nostro mondo interiore che accomunano tutti gli esseri umani: l’arte di ascoltare, il meccanismo della comparazione, i nostri condizionamenti e l’impatto che hanno sulla nostra vita, la natura della paura e del desiderio e come influenzano il nostro comportamento, i nostri molteplici bisogni psicologici e le ripercussioni che hanno sulle nostre relazioni, l’affannosa ricerca di amore che ognuno di noi intraprende, le svariate convinzioni che ci danno conforto ma che creano anche divisione tra gli esseri umani, la solitudine, le abitudini che possono degenerare in dipendenze, le immagini che abbiamo di noi stessi e come cerchiamo di difenderle, il dolore che impedisce alla luce del sole di illuminare la nostra vita, e così via. La bellezza di questo approccio è che non necessita di alcuna autorità, di nessun bagaglio di conv

Leonardo è un giovane imprenditore, affascinante e sicuro di sé. Conosce Daniela, anche lei giovane e molto seducente. I due inizieranno ad innamorarsi a piccoli passi, ma nel cuore di Leonardo c’è una piccola ferita ancora aperta del suo passato e ci penserà Claudia, una signora tutta d’un pezzo, a ricucirla. Ma è proprio quando tutti i puzzle iniziano a comporsi che succede l’irreparabile...

Noi stessi paragonati alle stelle e all’immensità oscura dell’universo ci potremmo sentire soli e affranti. Ma una chiave che entra nella serratura per liberarci da questo senso di solitudine ed inquietudine è l’amore, il sentimento più nobile che sovrasta ogni nostro pensiero e dubbio, e favorisce che un individuo possa mutare e "schiudersi", scrollandosi di dosso i limiti della propria personalità.

Lettori di pensieri (Le dimensioni della mente Vol. 1)

Gazzetta letteraria

The Italian Text with Translation by D.G. Rossetti

brevi saggi di storiografia filosofica

I pensieri di Geremia

Musica dentro

Guardo Dentro Me per Vedere Meglio Fuori (VERSIONE in BIANCO e NERO)

Pensieri a Ruota Libera

Italian Poets Chiefly Before Dante

Onirico, delicato, introversivo: tre aggettivi che sintetizzano al meglio l’atmosfera che aleggia in Dove scorrono frammenti di pensieri. Un’operetta breve di grande intensità emotiva.

Altri libertini ha avuto fin dagli inizi una vita avventurosa: pubblicato nel 1980, sequestrato per oscenità e poi assolto dal tribunale ('con formula ampia'), è stato contemporaneamente giudicato dalla critica una delle opere migliori degli ultimi anni e ha imposto Tondelli tra i nuovi autori italiani più letti anche all'estero.I sei episodi, storie di gruppi più che di individui, legittimano l'adozione di una vera e propria soggettività plurale, di un Noi narrativo che fa del romanzo un ritratto generazionale: sullo sfondo della fauna scatenata che si muove nelle pagine di Tondelli c'è l'irrequietezza dell'ambiente studentesco bolognese, che al "realismo" della borghesia e alla rassegnazione del sottoproletariato oppone un vitalismo non eroico, ma disinibito e contagioso. Sia la disinvoltura con la quale Altri libertini, aggressiva opera prima, affronta vecchi tabù sia l'ironica diffidenza con la quale tratta mitologie culturali e politiche testimoniano dell'intima appartenenza dell'autore a una letteratura nuova e combattiva.

Emozione come Ricordo da tenere stretto, serbando anche ciò che abbiamo vissuto in modo negativo. Il ricordo ed il lascito di una o più emozione e anche basato sui momenti che falciamo dalla memoria del cuore.

Senti come suona: mio figlio. Avrò un figlio, ho un figlio... ce l'ho dentro il mio grembo a sfregolare per la maggior parte del tempo. Ce l'ho, ma è ancora dentro e, visto che nessuno vede oltre la mia pancia prominente, non è vero che ce l'ho, ma ce l'avrò. Al più posso dire che sta arrivando. Qualcuno che arriva ancora non c'è, è in viaggio... non lo vediamo, ma lo aspettiamo. Non posso vedere ancora mio figlio, ma mi è talmente vicino che addirittura mi occupa. In realtà non aspetto che arrivi, ma solo che esca da me. Qualche volta ci domandiamo che emozione sarà, se ci sarà dato di provarla, se sarà sano, se, se... E sarà un'emozione a cui non siamo del tutto preparati, direi che sarà più che altro una “sorpresa”. Ce la teniamo così, proprio come una sorpresa, addirittura inaspettata. Scegliere di rimettersi in gioco non significa avere dimenticato o rimosso. A volte non significa nemmeno avere superato. Scegliere di rimettersi in gioco spesso significa cercare di “andare avanti”, senza permettere che la morte porti con sé anche tutto il resto della propria esistenza. Un bambino nato vivo non cancella la morte, né allontana i demoni, solo rassicura su un fatto reale: i figli non sempre muoiono.

[Gerusalemme Liberata](#)

[Idee e forme di pensiero](#)

[Pensieri e frasi](#)

[Sincronia di eventi](#)

[Pensieri su fogli di carta](#)

[I manipolatori di pensieri \(Le dimensioni della mente Vol. 2\)](#)

[Poema Eroico: Edizione Critica Sui Manoscritti E Le Prime Stampe](#)

[Capire me, Capire te](#)

[Pensieri e Poesie di uno Scugnizzo senza tempo](#)